

G A B R I E L
K E L L E R
— AND FRIENDS —

Dossier de diffusion

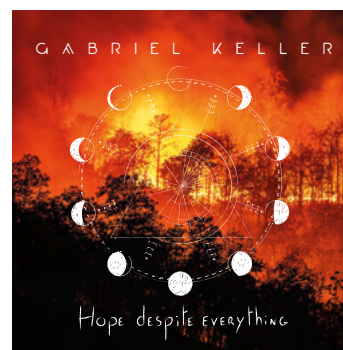


LE PROJET

Gabriel Keller est un artiste guitariste-compositeur de la région lyonnaise. Passionné de musique depuis sa plus tendre enfance et par les émotions qu'elle provoque, il se lance dans la création de son projet solo en 2020 et imagine une suite d'albums, chacun en deux parties, faits de contrastes, d'explorations sonores et musicales.

Le premier, "Clair Obscur" est sorti en Mars 2022. Il propose une première moitié poétique, onirique, douce et se poursuit par une seconde partie d'influence metal, plus agressive et sombre. Le second, "Hope Despite Everything" est prévu pour Juin 2024. Cet album commence par la partie plus sombre, centrée autour de l'absurdité de la guerre et des lettres que reçoit une mère de son fils parti au front. La seconde est plus poétique, porteuse d'espoir, de quête de bonheur et de paix intérieure.

Les inspirations y sont diverses : The Beatles, Pink Floyd, Opeth ou Porcupine Tree pour ne citer qu'eux, ainsi qu'un soupçon de musique classique. Les compositions sont variées, travaillées avec des arrangements riches. Gabriel n'hésite pas à jouer avec les harmonies et signatures rythmiques pour donner à sa musique toute son originalité. Pour ses albums, il réunit autour de lui de nombreux musiciens et musiciennes pour interpréter ses titres : chanteuses, guitaristes, pianistes, bassistes, batteurs, un quatuor à cordes, des choristes ...



Pour défendre ses albums sur scène, Gabriel choisit une formule en combo à cinq nommée "Gabriel Keller And Friends". Ainsi, on y retrouve Lucas à la batterie, Lucie à la basse ou au violoncelle, Charlie et Gabriel aux guitares et Charlotte au chant. Tous ces musiciens et musiciennes étant également présents sur les albums de Gabriel Keller



GABRIEL KELLER AND FRIENDS

Gabriel Keller And Friends est un combo de cinq musiciens composé de Charlotte au chant, Gabriel et Charlie aux guitares, Lucie au violoncelle (ou basse) et Lucas à la batterie.

Ensemble, ils reprennent des titres des albums de Gabriel Keller ainsi que quelques titres issus d'anciens projets. Si la musique y est plus épurée que dans les albums, elle n'en devient pas moins riche. Lucas apporte sa patte rock, à la limite du métal. Lucie avec son violoncelle, renforce le côté atypique du projet et souligne les lignes mélodiques à merveille. Charlie et Gabriel entremêlent leurs guitares pour proposer des harmonies tantôt chatoyantes, tantôt brutales.

Quant à Charlotte, elle apparaît alors comme une déesse sortie des flammes, emportant le public grâce à ses nuances, son interprétation à la limite du jeu d'acteur, son charisme et sa puissance vocale.

Avec un mélange de rock, de rock progressif et de musique classique, Gabriel propose une lecture nouvelle et emmène son public dans des univers éclectiques, qui naviguent entre lumière et pénombre, douceur et brutalité.





LES MEMBRES

CHARLOTTE GAGNOR, CHANT

Bercée par des parents musicien-nes, Charlotte commence très tôt le chant, le piano et la danse. Après le lycée, elle intègre l'École Nationale de Musique de Villeurbanne (ENM) en cursus chant DEM musiques actuelles, et valide en parallèle deux licences universitaires en Arts du spectacle (théâtre) et en allemand, à l'Université Lumière Lyon II et l'Université de Vienne en Autriche. Elle se forme à la technique vocale jazz et rock, à l'interprétation et à la comédie musicale.

Autrice, compositrice et interprète, elle mène de front plusieurs projets : chanteuse d'ONEKO (anciennement JUWA), choriste pour Jeanette Berger et bientôt un nouveau projet pop en français. Elle chante également dans des groupes de reprises, avec le duo/trio d'animation jazz Filiabulle et l'orchestre de bal Music'Live.

Avec JUWA, elle s'est notamment produite au Fil de Saint-Etienne, à la Cordonnerie de Romans en première partie d'Hannah Williams & the Affirmation, au festival Jazz à Vienne, au Albertville Jazz festival, au Crest Jazz, etc.

[Voir son site internet](#)



LES MEMBRES

GABRIEL KELLER, GUITARE-CHOEURS-COMPOSITION

Initialement formé en tant que batteur et violoniste, Gabriel commence la guitare à l'âge de 18 ans.

Son désir est simple : composer pour recréer les émotions ressenties en écoutant les groupes comme les Beatles, Pink Floyd, Queen ou tant d'autres. Très vite, il développe son propre univers mélangeant pop, rock, rock progressif et influences de musique classique. C'est de ce désir que sont nés ses 2 deux premiers albums : Clair Obscur (Mars 2022) et Hope Despite Everything (Juin 2024).

C'est également dans un cheminement naturel de partage d'émotions qu'il viendra à composer pour des pièces de danse, de théâtre ainsi que des courts métrages. Il collabore également avec la compagnie de danse Instabili (Drôme-Ardèche) pour le spectacle "Tumulus".

Gabriel joue de la guitare électrique et acoustique, mais également de la basse ainsi que de la batterie. Il complète sa palette artistique en participant aux chœurs dans ses différents projets.

[Voir son site internet](#)





LES MEMBRES

CHARLIE HENRY, GUITARISTE

Guitariste et éternel curieux, Charlie débute son apprentissage de la guitare électrique à l'adolescence puis se forme en autodidacte au fil de ses rencontres musicales puis à l'EMMA de Lons le Saunier.

Gravitant dans un univers principalement rock il joue aussi bien avec des groupes de rock fusion, de rock progressif ou de metal en ajoutant ça et là des touches funk, blues, de jazz jusqu'à aller à la musique traditionnelle du sud de l'Italie avec le Projet Avinavita.

Après avoir participé à divers projets, albums et joué comme musicien pour des compagnies de théâtre, il retourne à ses racines rock avec Gabriel Keller and Friends, Maité Merlin (rock Français) et le groupe d'animation Indigo duo.



LES MEMBRES

LUCIE LACOUR, VIOLONCELLE-CHOEURS

Lucie étudie le violoncelle dès l'enfance en Ardèche puis à Valence.

Diplômée de l'ENM de Villeurbanne et du CNR de Lyon, elle enseigne pendant une vingtaine d'années avant de se consacrer à la scène. Elle crée les groupes LouKo duo, Immobile/Debout, Duo'z et joue avec Ödland ainsi qu'avec la compagnie de théâtre Théâtre Ishtar.

Compositrice, elle crée des musiques de scène pour le théâtre (3 créations en 2021), pour des bandes-annonces et pour des spectacles de danse. Lucie joue du violoncelle acoustique ou amplifié (avec looper et pédales) dans des registres classique, metal, rock, chanson, musique improvisée ou écrite, en concert ou en studio.

Elle complète sa palette artistique avec la basse électrique et le chant.

[Voir son site internet](#)





LES MEMBRES

LUCAS BIGUET-MERMET, BATTERIE

Lucas commence la batterie à l'âge de 14 ans puis, après quelques années de cours en école de musique, continue sa pratique en autodidacte. Très vite, il crée son premier groupe de punk-rock à l'âge de 16 ans, projet qui sera accompagné par la Locomysic à Vienne.

Il entame ensuite des études en informatique à Lyon mais la musique garde toujours une place primordiale dans sa vie. En 2012 il fonde alors un second projet, Directors Cut, qui lui permet de se former à la production phonographique en produisant les deux albums du groupe.

En 2017, suite à la fin de Directors Cut, il fonde un troisième groupe : KNTC

Fin 2021, Lucas quitte son poste de développeur web pour se lancer à temps plein dans la musique et se consacre au développement de KNTC avec la sortie du premier album du groupe, The great Escape, en Juin 2023.

[Facebook](#)

[Instagram](#)



EXTRAITS DE CHRONIQUES

Première œuvre de Gabriel Keller à la fois très personnelle et fichtrement ambitieuse, «Clair Obscur» est un exemple très réussi de patchwork musical qui touchera fatalement au cœur tout bon amateur de musique.

TonyB - Musicwaves

Avec ce premier album, Gabriel Keller livre une œuvre inspirée et ambitieuse, jouant sur le concept de clair-obscur. A la fois intimiste et puissante, cette musique aux multiples visages pose les bases d'un univers sonore pour lequel on se laisserait volontiers prendre dans un nouveau cycle.

Franck - Album Rock

Gabriel Keller offre d'emblée un premier album d'une insolente beauté fragile. Des idées à revendre et des frontières musicales abolies, voici ce que nous distille Gabriel Keller, procurant ainsi des frissons inédits, un autre rock progressif est possible malgré les influences et là, c'est en plein dans le mille !

Commode - Prog Censor

Globalement, « Clair Obscur » offre des compositions de premier ordre, contrastées et mélodiques pour un ensemble riche, d'une variété captivante, qui fonctionne plus que bien. Gabriel Keller réunit pour son premier essai toutes les composantes d'un bon album !

Prog critique

Astuce : cliquez sur les liens soulignés pour accéder aux chroniques complètes !

LIVRE D'OR

Gabriel Keller Trio a réussi à me faire découvrir un univers mystérieux, empreint de beauté, sublime même, presque venu d'ailleurs, du fin fond de l'univers.

Hélène

Ça faisait longtemps que je n'avais pas pris autant de plaisir à découvrir un artiste et son univers. Merci pour ce très bon moment, continuez comme ça.

François

Une prestation complète et très généreuse du Gabriel Keller Trio. C'était vraiment sympathique. Merci à vous !

Ghislaine

Coup de foudre musical à la première écoute du CD, je vais vous suivre de près ! Merci pour le plaisir procuré. Mes oreilles raffolent de vous ! Revenez vite à Villefranche

Sandrine

Une énergie vibrante, Des cordes à émotions, des voix envoûtantes, une harmonie profonde, un partage Humain

Stéphanie

LIVE SESSION



Gabriel Keller And Friends - The Letter



Melancholia - Gabriel Kelle Trio



Nothing Human - Gabriel Kelle Trio

MÉDIAS

PLATEFORMES DE STREAMING



[Spotify](#)



[Deezer](#)



[Apple Music](#)



[Youtube](#)



[Bandcamp](#)



[Qobuz](#)

SITE INTERNET

Gabrielteller.fr

RÉSEAUX SOCIAUX



[Facebook](#)



[Instagram](#)

FICHE TECHNIQUE



LUCIE
Violoncelle + basse

⚡ Electricité : ampli et pédalboard

- 1 DI basse
- Micro ampli
- Micro + Pied micro perche
- Retour in ear



LUCAS
Batterie

⚡ Electricité : ordinateur

- 4 DI
(clic + Bandes L-R + Basse)
- Kit micro batterie
- Retour in ear



CHARLIE
Guitare

⚡ Electricité : pédalboard

- Ligne pour ampli
(Simu de Cab)
- Micro + Pied micro perche
- Retour in ear



GABRIEL
Guitares

⚡ Electricité : pédalboard

- 1 DI accoustique
- Ligne pour ampli
(Simu de Cab)
- Micro + Pied micro perche
- Retour in ear



CHARLOTTE
Chant lead

- Micro + Pied droit
- Retour in ear

- Micros chant X 3 (Sm 58)
- 2 pieds micro perche
- 1 pied micro droit
- Retours chant
- Prise de son instruments acoustique; 2 solutions :
 - 2 DI (cellule violoncelle, sortie jack guitare)
 - OU
 - prise acoustique (AT 2050 ou équivalent violoncelle, AT 2050 ou équivalent guitare acoustique). -> Prévoir pieds micro.
- Tapis

Tarif sur devis

[Demander un devis](#)

CONTACT

BOOKING / TOUR
booking@gabrielkeller.fr

GABRIEL KELLER
contact@gabrielkeller.fr
06 76 40 47 96

RÉGIE
Charlie Henry
charlie.henry39@gmail.com
06 72 30 85 29

Gabrielkeller.fr

